

# Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/hasla-rzeczowe/43771,Juz-Jest-Jutro.html>  
19.05.2024, 12:38

## Już Jest Jutro

„Już Jest Jutro”, podtytuł „Niezależny [Głos Artystyczny](#)” (nr. 1-5/6); „Głos Artystyczny” (nr. 7-13), „Kwartalnik Literacko--Artystyczny” (nr. 14-21). Pismo wydawane w Poznaniu II 1987-1995 (1987-1988 ukazały się nr. 5/6, 6; VI 1990 wydano również nr 1 w formie wkładki do „Obserwatora Wielkopolskiego” nr 15/151); 1990 pismo zarejestrowane w Sądzie Wojewódzkim w Poznaniu. Ukazało się 21 nr., o obj. 2-140 s., w formacie A4, A5, drukowane na ramce (nr. 1-3 druk: Szkolne Koła Oporu Społecznego), powielane techniką ksero, na offsecie, w nakł. 100-1 tys. egz.

W redakcji (1987-1989): Tomasz Chudziński, Jerzy Łukasz Kaczmarek, Szymon Kantorski (ps. Marek Klisza), Krzysztof Kaźmierczak (ps. Wróbelek), Jacek Krzyżanowski (ps. Leon Ony), 1990-1994: Mariusz Grzebalski, J.Ł. Kaczmarek, Sz. Kantorski, J. Krzyżanowski, Dariusz Sośnicki, Rafał Stolecki. Współpraca: Renata Handke, Jakub Klimaszewski, Marek Krajewski, Norbert Leśniewski, Patryk Kowalski, Ewa Paul, Artur Pławski, Maciej Krajewski, Andrzej Sobkiewicz, Ewa Zielińska. Redakcja deklarowała niezależność od cenzury i organizacji politycznych.

Pismo o profilu literackim i kulturalnym, w „JJJ” publikowano przede wszystkim poezję i utwory literackie, których autorami byli redaktorzy pisma; zamieszczano materiały publicystyczne, m.in. poświęcone kwestiom artystycznym i kulturalnym, np. w nr. 1 dokonano oceny ówczesnego stanu kultury polskiej, której rozwój - w ocenie redakcji - został zatrzymany przez wprowadzenie stanu wojennego.

VI 1988 redakcja zainicjowała powołanie Ruchu Artystycznego - m.in. wydawanie legalnego „Przeglądu Literackiego”; organizacja happeningów, 1988-1991 wydanie 7 arkuszy poetyckich autorów związanych z „JJJ” (np. K. Kaźmierczaka, Sz. Kantorskiego, M. Grzebalskiego, J.K. Kaczmarka).

Hasło wydrukowane w **Tom V**

1987–1989 pismo kolportowane gł. na UAM i PWSSP, w poznańskich szkołach średnich, m.in. z pomocą SKOS-ów i innych organizacji niezależnych.

Od 1990 „JJJ” skupione było na współpracy ze środowiskami literackimi, m.in. „brulionem”, „Toposem”, „FA-artem”, „Czasem Kultury”, Staromiejskim Domem Kultury (Warszawa), „Pracownią”. 1990–1993 z inicjatywy środowiska „JJJ” odbyły się 4 edycje Nocy Działań Twórczych w poznańskim klubie studenckim Bratniak (spotkania artystów – muzyków, performerów, literatów, grup teatralnych – z całej Polski).

*Przemysław Zwiernik*

[Poznań, Region Wielkopolska](#)

[Poprzedni Strona](#)  
[Następny Strona](#)

[Zgłoś błąd](#)