

Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/hasla-rzeczowe/43519,Glos-Trzeciej-Bramy.html>
19.05.2024, 16:20

Głos Trzeciej Bramy

Hasło wydrukowane w **Tom V**

„Głos Trzeciej Bramy”, pomysłodawcą pisma i winiety był Piotr Babiński, absolwent poznańskiej ASP i uczestnik strajku w Stoczni Gdańskiej w V 1988. Tytuł nawiązywał do bramy nr 3, przy której ogniskowało się życie strajkowe, i miał stanowić kolejny etap solidarnościowej rewolucji – brama nr 2 kojarzyła się ze strajkiem z 1980, zaś brama nr 3 miała się kojarzyć z protestami z 1988. Między 11 VI 1988 a 3 II 1989 ukazało się w Gdańsku 19 nr. w formacie A4 i obj. 2 s., a 16 XII 1988 nr 20 w formacie A4 o obj. 4 s. Dwa razy pomylono numerację – brak nr. 12, a nr 16 nadano dwukrotnie. Numer 20 wydrukowano wcześniej niż 19. Pismo miało kilka podtytułów – od nr. 8 „Wolne pismo SG im Lenina”, w nr. 17 dodano „Frontowe pismo stoczniowców SG im. Lenina wydz. K-3”, zaś nr. 19 „Pismo NSZZ Solidarność Wydz. K-3 SG”. Od nr. 20 funkcjonowało jako „Niezależne pismo stoczniowców Wydz. K-3 Stoczni Gdańskiej”.

Babiński do współpracy zaprosił poznanego podczas strajku majowego malarza z Wydz. K-3 Pawła Maciejewskiego. Ten poprzez kolegę z wydz. poznał ich z Mirosławem Majczyną (wówczas asystentem na Wydziale Chemicznym UG), u którego w mieszkaniu na ul. Zielonej drukowano „Głos Trzeciej Bramy” na ramkach, w przeciętnym nakł. 500 egz. Nr 19 wydrukowano techniką sitodruku na sprzęcie zakupionym przez TKZ „S” SG. Materiały do druku (farby, matryce, papier) załatwiono od rodziny, z zakładów pracy lub zdobywano w sklepach chemicznych, plastycznych. Informacje oraz korespondencje ze stoczni dostarczał znajomy Majczyzny – Ryszard. „Głos Trzeciej Bramy” kolportowano bezpłatnie przede wszystkim na Wydziale K-3 SG. Patronował budzeniu się niezależnej działalności związkowej w Stoczni Gdańskiej im. Lenina i organizowaniu struktur w zakładzie, udostępniał swoje łamy jej pracownikom, dokumentował stoczniowe życie, problemy, piętnował niesprawiedliwość, kradzieże, komentował bieżącą

sytuację polityczno-społeczną w kraju (np. decyzję o likwidacji stoczni, Okrągłym Stole).

VIII 1988 w czasie strajku w Stoczni Gdańskiej pismo redagowano we współpracy z Wojciechem Jankowskim z WiP i osobą z RMP na terenie stołówki (nr. 7-16 określono jako strajkowe), a Babiński współorganizował strajkową poligrafię. „Głos Trzeciej Bramy” stał się ważną kroniką strajku sierpniowego w Stoczni, ukazywał się nawet 2 razy dziennie. Przedrukowywany w prasie podziemnej i cytowany niekiedy przez RWE. Do grona redaktorów dołączył Bogdan Spodzieja. W wyniku konfliktu między nim, „Ryśkiem” oraz resztą zespołu pismo przejęły osoby związane z SW, a nr 20 był drukowany przez Romana Zwiercana z SW w nakł. kilkudziesięciu egzemplarzy. Ostatecznie pismo przestało się ukazywać, a SW zainicjowała nowy tytuł „Solidarność Walcząca Grupa Stoczni Gdańskiej”.

Konrad Knoch

[Gdańsk, Region Gdańsk](#)

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

[Zgłoś błąd](#)