

Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/hasla-rzeczowe/13461,Gorzowskie-Dni-Kultury-Chrzescijanskiej.html>
19.05.2024, 12:00

Gorzowskie Dni Kultury Chrześcijańskiej

"Gorzowskie Dni Kultury Chrześcijańskiej" (1986-1989), po raz pierwszy zostały zorganizowane w 1984 przez gorzowski KIK pod patronatem bp. ordynariusza Wilhelma Pluty, we współpracy z Kurią Biskupią, gorzowskim Duszpasterstwem Akademickim oraz Regionalną Komisją Wykonawczą „Solidarność” w Gorzowie Wlkp. Od tego czasu organizowane były co roku. Po śmierci bp. W. Pluty (22 I 1986) GDKCh patronował wikariusz generalny bp Paweł Socha, następnie bp ordynariusz Józef Michalik.

W kolejnych latach organizowane były pod hasłami: *6-13 V 1984 - „Kościół współtwórcą kultury w Polsce”, *21-28 IV 1985 - „Żyjemy dziś, by tworzyć jutro”,

*13-20 IV 1986 - „Krzyż jest naszym znakiem”, *22 II - 1 III 1987 - „Dojrzewanie do wolności”, *21-28 II 1988 - Rok Maryjny i refleksje o nauczaniu Jana Pawła II podczas III pielgrzymki do Polski, *2-9 IV 1989 - „Pojednanie”. Na tematy związane z przyjętymi hasłami wiodącymi wypowiedzieli się biskupi diecezji gorzowskiej, a także m.in. o. Rufin Abramek, ks. Witold Andrzejewski, ks. Adam Boniecki, dr Maria Braun-Gałkowska, ks. prof. Mieczysław Brzozowski, ks. prof. Zdzisław Chlewiński, ks. prof. Michał Czajkowski, ks. prof. Bohdan Czeszcz, o. Hubert Czuma, ks. Henryk Dworak, ks. dr Stanisław Gręś, red. Józefa Hennelowa, o. K. Kasznica, ks. Paweł Kądziela, Stefan Kisielewski, ks. Jan Kłoczowski, prof. Jerzy Kłoczowski, o. Józef Koszarny, ks. doc. Jan Krucina, ks. bp Marian Błażej Kruszyłowicz, red. Bogumił Luft, ks. inf. Mieczysław Marszałik, ks. Janusz Pasierb, prof. Stanisław Pater, o. Tomasz Pawłowski, ks. Tadeusz Salwa, ks. prof. T. Siudy, prof. Stanisław Stomma, red. Ewa Szumańska, Andrzej Wielowieyski, Stefan Wilkanowicz, prof. Janusz Ziółkowski.

W programach artystycznych DGKCh występowały chóry

katedralny pod dykcją S. Węgrzyna i parafii Świętego Krzyża w Gorzowie pod dyr. Leszka Skibińskiego, zespoły wokalne z Klenicy k. Zielonej Góry, Wyższego Seminarium Duchownego w Gościkowie-Paradyżu oraz ss. urszulanek z Pniew. Ten ostatni zaprezentował "Akatyst do Najświętszej Marii Panny" z liturgii Kościoła Wschodniego. W 1984 wykonano program "Polskie pieśni wojskowe" przygotowany przez Jana Bukowskiego oraz chór i orkiestrę pod dykcją S. Węgrzyna, Halina Mikołajska przedstawiła "Tryptyk Maryjny", Ludwina Nowicka recytowała poezje ks. Jana Twardowskiego. W 1986 aktorzy Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie przedstawili "Psalmy przyszłości" Zygmunta Krasińskiego, w 1988 program pt. "Matka i Syn", w 1989 "Dziady katyńskie", w 1987 Danuta Michałowska "Słowo o Karolu Wojtyle" oraz "Apokalipsa". Były też spotkania autorskie z poetami Wiktorem Woroszylskim (1985), Ryszardem Krynickim (1985), ks. Januszem Pasierbem (1987). W 1984 prezentowano wystawę sztuki sakralnej w tzw. Białym Kościele w Gorzowie – grafika Antoniego Gołębnika z Poznania.

Od 1985 GDKCh spotkania z zaproszonymi prelegentami odbywały się także poza Gorzowem – w Międzyrzeczu, Skwierzynie, Kostrzynie n. Odrą, Strzelcach Krajeńskich i Lipkach Wielkich oraz w Wyższym Seminarium Duchownym w Gościkowie-Paradyżu. Od 1985 sekcja terenowa KIK w Trzcielu organizowała Dni Kultury Chrześcijańskiej we własnym zakresie.

GDKCh cieszyły się dużym powodzeniem wśród gorzowian.

Grażyna Pytlak

[Gorzów Wielkopolski, Region Gorzów Wielkopolski](#)

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

[Zgłoś błąd](#)