

Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/hasla-rzeczowe/13016,Agencja-Fonograficzna-Akcent.html>
19.05.2024, 04:50

Agencja Fonograficzna Akcent

Hasło wydrukowane w **Tom IV**

Agencja Fonograficzna Akcent, podziemne wydawnictwo fonograficzne, prowadzące działalność w l. 1985–1990 we Wrocławiu w środowisku b. członków Młodzieżowych Jednostek Oporu. Inicjator i gł. organizator Piotr Buzar. Realizacja materiału dźwiękowego, nagrywanie i kolportaż kaset magnetofonowych w oparciu o materiał własny. Nagrania m.in. w kaplicy Duszpasterstwa Akademickiego Dominik w parafii św. Wojciecha we Wrocławiu oraz Teatrze Współczesnym tamże przy wsparciu dźwiękowca Macieja Proska. Wśród nagrań m.in. pieśni patriotyczne wykonywane przez Krzysztofa Jakubczaka, piosenki lwowskie *Przyśpiewki Felka Lwowiaka*, nagrywane z akompaniamentem Andrzeja Kosendiaka, a także zapisy dźwiękowe koncertów Festiwalu Piosenki Prawdziwej w Gdańsku z 1981, Wrocławskich Spotkań z Piosenką Niezależną, spektakli wrocławskiego teatru niezależnego [Nie Samym Teatrem](#) oraz Festiwalu Niezależnej Kultury Czeskiej i Słowackiej we Wrocławiu (XI 1989). Z AFA współpracowali m.in. Marcin Rybak (przegrywanie kaset), Waldemar Kras (druk okładek, projekt okładki kasety *Oni się boją*), Zbigniew Karnecki (pomoc logistyczna i finansowa z ramienia Komitetu Kultury Niezależnej, organizacja kontaktów), Janusz Laska (druk okładek, pomoc finansowa, kontakty).

AFA wydała kilkanaście tytułów kaset w nakł. ok. 200 egz. z okładkami i załącznikami powielanymi metodą sitodrukową. Kasety dostępne były w sklepie firmowym zakładów Stilon w Gorzowie Wielkopolskim. Jednym z powodów zakończenia działalności agencji było powołanie P. Buzara do odbycia zasadniczej służby wojskowej.

Ewa Chabros

[Region Dolny Śląsk, Wrocław](#)

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

[Zgłoś błąd](#)