

Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/biogramy/43746,Gawlikowski-Adam.html>
20.05.2024, 02:09

Gawlikowski Adam

Adam Gawlikowski, ur. 19 VI 1944 w Lublinie. Ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Nałęczowie (1965).

1966–1968 plastyk w pracowni estetyzacji i humanizacji w Zakładach Azotowych Puławy; 1966 współorganizator I Ogólnopolskiego Sympozjum Artystów Plastyków i Naukowców w Puławach. 1968 dekorator w LSS Społem w Lublinie. 1968–1975 nauczyciel wystawiennictwa w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie; 1973 członek rady programowej w Zarządzie Szkół Artystycznych przy Ministerstwie Kultury i Sztuki. 1975–1980 współpracownik Wydawnictwa Lubelskiego w Lublinie (m.in. opracowania graficzne i projektowanie obwolut książek); równoległe samodzielna praca twórcza w zakresie projektowania i aranżowania reklam, wystaw, imprez plenerowych (m.in. scenograf i projektant corocznej imprezy plenerowej Chmielaki Krasnostawskie).

W poł. lat 70. zorganizował we własnym mieszkaniu jeden z pierwszych w kraju warsztat sitodruku do prac zarobkowych i graficznych.

Od 1980 w „S”; 1980–1981 plastyk, następnie kierownik działu informacji wizualnej przy ZR Środkowo-Wschodniego w Lublinie; zorganizował w siedzibie ZR pracownię plastyczną, agencję fotograficzną i pracownię sitodruku, które wyposażył częściowo własnym sprzętem oraz przeszkolił zespół fotoreporterów i pracowników; projektant plakatów „S” (m.in. plakat ze znakiem zakazu zawracania).

Po 13 XII 1981 ewakuował z siedziby ZR w Lublinie archiwum fotograficzne „S”. 2–3 I 1982 zatrzymany po przeszukaniu mieszkania i przesłuchiwany w KW MO w Lublinie. 1983–1986 druk na własnym sitodruku z przygotowaniem książek, kartek

Miejsce urodzenia Lublin

Data urodzenia 19-06-1944

Hasło wydrukowane w **Tom V**

świętecznych, znaczków pocztowych „S” i kalendarzy; m.in. 1982 samodzielny druk kalendarza na rok 1983 dla Ireneusza Ostrokólskiego z IUNG w Puławach; 1983 druk w Lublinie (wraz z Marianem Zacharą) książki S. Żeromskiego *Na probostwie w Wyszkanie* (antydatowany, pod szyldem Wydawnictwa Literackiego); 1984 druk w Lublinie książki Cz. Miłosza *Z ogrodu ziemskich rozkoszy* (wraz z Januszem Bodio i Andrzejem Pilipczukiem; jako Wydawnictwo As); przeszkolenie w zakresie druku i wyposażenie w materiały drukarskie Dariusza Mikowskiego, współzałożyciela Wydawnictwa CiS w Nałęczowie; 1983–1987 druk ze Zbigniewem Strzałkowskim kart świątecznych i znaczków pocztowych „S” (znaczkę zaprojektowaną przez Z. Strzałkowskiego) w pracowni Z. Strzałkowskiego w Lublinie; druk kart świątecznych z D. Mikowskim w mieszkaniu A. Gawlikowskiego w Nałęczowie; 1983–1989 wykonywał metalowe znaczki „S” i miniaturki litery „V” z krzyżykiem. 1982–1991 zatrudniony jako plastyk na umowy-zlecenia lub krótkie angaże (m.in. w Cechu Rzemiosł Różnych w Lublinie).

1991 redagował (wraz z Wojciechem Jankiem) pismo „Gazeta Nałęczowska” oraz młodzieżowe pismo komiksowe „Widmo” w Nałęczowie. 1991–1999 praca zarobkowa w Niemczech (konserwacja zabytkowej architektury; praca w studiu filmowym przy scenografii). Od 2005 na rencie. Od 2009 na emeryturze. 2007–2013 specjalista ds. konserwacji starej architektury w firmie Agat w Kielcach (przy renowacji i remoncie pałacu Czartoryskich w Puławach).

Odznaczony Krzyżem Wolności i Solidarności (2020).

1982 rozpracowywany przez Wydz. V KW MO w Lublinie w ramach SO krypt. Związek i SO krypt. Porozumienie oraz przez Wydz. III KW MO w Lublinie w ramach SOR krypt. Dublerzy.

Marcin Dąbrowski

[Lublin, Region Środkowo-Wschodni](#)

[Następny Strona](#)

[Zgłoś błąd](#)