

Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/biogramy/43411,Huelle-Pawel.html>
19.05.2024, 20:20

Huelle Paweł

Huelle Paweł, ur. 10 IX 1957 w Gdańsku, zm. 27 XI 2023 tamże, dziennikarz, pisarz, autor scenariuszy filmowych, sztuk teatralnych i słuchowisk radiowych.

Jako uczeń X LO w Gdańsku z Andrzejem Friedlem twórca antysystemowych napisów na murach szkoły (np. „Katyń pamiętamy”), student polonistyki na UG (1976–1980), uczestnik konserwatoriów i seminarium naukowego prof. Marii Janion. W czasie studiów z Maciejem Grzywaczewskim, Magdaleną Modzelewską i Arkadiuszem Rybickim uczestnik spotkań gdańskiego SKS-u, a nast. wykładów organizowanych przez RMP. Na UG rozprawdzał wśród znajomych „Bratniaka” i podkładał egzemplarze wykładowcom. Uczestnik obchodów rocznicy Grudnia 1970 (1978, 1979) – prowadził obserwację i przekazywał telefonicznie informację o rozlokowaniu funkcjonariuszy SB. VIII 1989 w czasie strajku w Stoczni Gdańskiej z Andrzejem Friedlem odpowiedzialny za rozwożenie biuletynów i ulotek w zakładach pracy (poświęcił temu opowiadanie pt. *Poczta rowerowa*). Współautor ostatecznej wersji *Apelu studentów UG i innych uczelni o utworzenie niezależnej organizacji studenckiej* 27 VIII 1980; współinicjator powołania Tymczasowego Komitetu Założycielskiego NZSP 31 VIII 1980.

W okresie „S” dziennikarz Biura Informacji Prasowej „S” – jako autor tekstów, redaktor biuletynów związkowych (np. pisma BIPS-u, „Głos Wolny”), organizator i moderator konferencji prasowych, obsługiwał od strony medialnej istotne wydarzenia związkowe (np. posiedzenia KKP i KK, I KZD).

1983–1986 nauczyciel języka polskiego w SP, potem technikum i szkole zawodowej, nast. redaktor w wydawnictwie Almapress. 1983 debiut na łamach „Twórczości”, w latach 80. autor tekstów w „Tygodniku Kulturalnym”, „Gwieździe Morza” oraz w podziemnym piśmie

Miejsce urodzenia Gdańsk

Data urodzenia 10-09-1957

Miejsce śmierci Gdańsk

Data śmierci 27-11-2023

Hasło wydrukowane w **Tom V**

„PODPUNKT. Gdańskie zeszyty literackie” pod ps. Jakub Dantyszek, gość-autor spotkań krakowskiej gazety mówionej „NaGłos”, inicjator podobnego przedsięwzięcia w Gdańsku po nazwę „Punkty Mówione” przy DA w kościele św. Mikołaja (1988–1989), pracownik spółdzielni Świetlik, robotnik. 1987–1993 wykładowca filozofii na Akademii Medycznej w Gdańsku, 1994–1999 dyr. TVP3 Gdańsk, od 2009 redaktor nacz. kwartalnika artystycznego „Bliza”, 2011–2015 kierownik literacki Teatru Miejskiego w Gdyni, obecnie zatrudniony tamże na stanowisku dramaturga, wykłada również w Gdyńskiej Szkole Filmowej. Członek polskiego PEN Clubu, wiceprezes tej organizacji w latach 2012–2020.

Autor książek: *Weiser Dawidek* (1987), *Opowiadania na czas przeprowadzki* (1991), *Wiersze* (1994), *Pierwsza miłość i inne opowiadania* (1996), *Inne historie* (1999), *Mercedes-Benz. Z listów do Hrabala* (2001), *Byłem samotny i szczęśliwy* (wybór opowiadań, 2002), *Castorp* (2004), *Ostatnia Wieczerza* (2007), *Opowieści chłodnego morza* (2008), *Śpiewaj ogrody* (2014), *Ulica świętego Ducha i inne historie* (2016), *Talita* (2020). Jego prozę przetłumaczono łącznie na 20 języków.

Odnaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (2012) i Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2014).

Konrad Knoch

[Gdańsk](#), [Region Gdańsk](#)

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

[Zgłoś błąd](#)