

Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/biogramy/43279,Stachura-Stanislaw-Marek.html>
20.05.2024, 03:26

Stachura Stanisław Marek

Stachura Stanisław Marek, ur. 8 XI 1953 w Łodzi, zm. 27 X 2020 tamże. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi (1974). Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych tamże, Wydz. Projektowania Graficznego (1980).

1980–1989 własna działalność artystyczna, współpraca wydawnicza, opracowania graficzne. 1979 wykonawca projektu ulotki-plakatu dla Amnesty International. Członek Okręgu Łódzkiego Związku Polskich Artystów Plastyków; członek założyciel Spółdzielni Artystów Plastyków SAP.

1980–1981 członek NZS w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi; II 1981 współpracownik komitetu strajkowego; autor projektu popularnego w kraju znaku graficznego strajku studentów II 1981 (znak zapytania przekształcony w paragraf).

1981 autor prac graficznych dla organizacji opozycyjnych, m.in. projektu godła Ruchu Młodej Polski i oznak organizacyjnych RMP, znaku graficznego dla niezależnej samokształceniowej organizacji uczniów szkół licealnych Pętla w Łodzi, projektu ulotki dla Komitetu Obrony Więzionych za Przekonania i przygotowalni poligraficznej do jej wykonania. Po wprowadzeniu stanu wojennego wykonawca w swojej domowej pracowni falsyfikatów formularzy i pieczętek do produkcji wymaganych wówczas przepustek, umożliwiających działaczom podziemia podróże po kraju. Wynajmował swoje mieszkanie ukrywającym się działaczom opozycji, Wojciechowi Dyniakowi i Zbigniewowi Żołnierczykowi, po ich aresztowaniu w V 1982 w jego mieszkaniu był trzykrotnie przesłuchiwany i straszony odebraniem mieszkania.

II-XI 1982 autor ilustracji (w ramach współpracy z Aleksandrą

Miejsce urodzenia Łódź

Data urodzenia 8 XI 1953

Miejsce śmierci Łódź

Data śmierci 27 X 2020

Hasło wydrukowane w **Tom V**

Więckiewicz) do pisma „Przedwiośnie”. Autor serii pastelii przedstawiających funkcjonariuszy ZOMO w cyklu Polskie stroje ludowe XX w. Autor projektów graficznych oznak i plakatów o treści religijnej, m.in. kilku projektów przypinek z okazji 600-lecia Jasnej Góry (1982), plakatu rozpowszechnianego w parafiach na terenie całego kraju wykonanych na prośbę o. Symplicjusza Berenta z zakonu oo. paulinów, przypinek z wizerunkiem ks. J. Popiełuszki i z ks. kard. Stefana Wyszyńskiego (dla o. S. Miecznikowskiego), a także przypinek wykorzystywanych podczas pielgrzymek (dla ks. Bogdana Dziwosza, proboszcza parafii MB Zwycięskiej w Łodzi).

1983 podjął współpracę ze Zbigniewem Rybarkiewiczem, szefem KPN Obszaru Łódzkiego, oraz Markiem Michalikiem, szefem Wydawnictwa Polskiego, dla którego wykonał wiele projektów: sygnet Wydawnictwa Polskiego, projekty okładek wszystkich numerów pisma „Droga” (1984–1987), książek wydawnictwa, m.in. *Zagroda Matryony* (1983), *Kto prosił ruskie* (1985), ilustracji, ulotek, m.in. „Chcesz głodować, idź głosować” (1984), plakatów, m.in. z portretem W. Jaruzelskiego i napisem „Prawda w oczy kole”, kalendarzy, kart świątecznych KPN, okolicznościowej serii znaczków poczty KPN, np. znaczki przedstawiające twarze aresztowanych członków Rady Politycznej KPN, których podobizny, z braku fotografii, wykonał na podst. opisu ich fizjonomii przedstawionego mu przez Zbigniewa Rybarkiewicza (1985), plaketek wydawanych przez łódzki KPN oraz ruchomej zabawki – pajacyk z twarzą Jerzego Urbana (1985).

1989–1994 plastyk w Zakładach Przemysłu Bawełnianego Alba w Łodzi; 1994–1999: rzemieślnik, urzędnik w Zakładzie Ubezpieczeń Społecznych tamże; 2000 plastyk w Spółdzielni Pracy Artystów Plastyków tamże; 2000–2002 własna działalność artystyczna; 2002–2004 pracownik pomocniczy w SP nr 205 w Łodzi/Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 9 tamże; 2005 plastyk, pracownik pomocniczy w Urzędzie Miasta Łodzi; 2006 plastyk w Studiu Gamma w Łodzi; 2006–2008 własna działalność artystyczna; 2008–2014 pracownik wspierający MOPS tamże; 2014 plastyk, projektant graficzny w Muzeum Regionalnym w Bełchatowie;

2014-2016 własna działalność artystyczna; 2016-2019 pracownik społeczny w Polskim Komitecie Pomocy Społecznej w Łodzi. Od 2019 na emeryturze.

Artysta malarz, rysownik, grafik, projektant form przemysłowych, typografii i znaków firmowych, dekorator, fotografik, swój dorobek twórczy zaprezentował na kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą.

Od 2011 członek stowarzyszenia Związek Weteranów Trzeciej Konspiracji 1966-1989.

Odnaczony Krzyżem Wolności i Solidarności (2021).

Henryk Marczak

[Łódź, Region Ziemia Łódzka](#)

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

[Zgłoś błąd](#)