

Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/biogramy/43228,Krolikiewicz-Grzegorz-Lech.html>
20.05.2024, 01:01

Królikiewicz Grzegorz Lech

Królikiewicz Grzegorz Lech, ur. 5 VI 1939 w Aleksandrowie Kujawskim, zm. 21 IX 2017 w Łodzi. Absolwent Wydz. Prawa Uniwersytetu Łódzkiego (1962), Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi (1970), prof. zw. (1997).

III 1968 przedstawiciel PWSTiT w Międzyuczelnianym Komitecie Strajkowym, współpraca z Markiem Dudziewiczem, kontakty z Jerzym Szczęsnym, współorganizator wiecu protestacyjnego na PWSTiT.

1971–1976 reżyser współpracujący z Telewizją Polską (TVP), 1976–1978 wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi (PWSTiT), zwolniony za poglądy polityczne, 1976–1979 kierownik redakcji Teatru Faktu w TVP, 1979– 1980 wykładowca Uniwersytetu Łódzkiego (kulturoznawstwo).

Od IX 1980 w „S”; członek Komitetu Założycielskiego „S” przy Wytwórni Filmów Fabularnych w Łodzi. Od X 1980 członek KZ „S” przy WFF. Od 1981 – na skutek żądań strajkujących studentów (porozumienie łódzkie 18 II 1981) – przywrócony na stanowisko wykładowcy PWSTiT. 1981 wiceprzew. Komitetu Ocalenia Kinematografii, prowadzącego rozmowy z Ministerstwem Kultury i Sztuki ws. reform w polskiej kinematografii. 1981–1983 kierownik Zespołu Filmowego „Aneks”. 1982–1989 współpracownik redakcji łódzkiego pisma podziemnego „Prześwit”, autor art. na tematy polityczne i kulturoznawcze. 1982–1984 autor i wykonawca – z Alicją Wierzbicką – akcji plakatowych i ulotkowych w obronie wyrzucanych pracowników z PWSTiT. Organizator kopiowania telewizyjnych widowisk teatralnych na terenie PWSTiT dla Sekcji Opinii Społecznej przy Biurze Episkopatu. Z powodu poglądów politycznych trzykrotnie skreślany z listy reżyserów (1969, 1974, 1985).

Miejsce urodzenia Aleksandrów Kujawski

Data urodzenia 5 VI 1939

Miejsce śmierci Łódź

Data śmierci 21 IX 2017

Hasło wydrukowane w **Tom V**

V-VI 1989 członek Komitetu Wyborczego Karola Głogowskiego. 1996-1998 wykładowca na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. 1999-2003 wykładowca Wyższej Szkoły Dziennikarstwa im. M. Wańkowicza w Warszawie. 2003-2005 dyr. artystyczny Teatru Nowego w Łodzi. Reżyser 40 filmów dokumentalnych, 8 filmów fabularnych, autor 10 książek teoretycznych z zakresu sztuki filmowej, 60 scenariuszy filmowych i teatralnych. Laureat kilkudziesięciu nagród krajowych i zagranicznych za filmy dokumentalne i fabularne, m.in. nagrody FIPRESCI za *Na wylot* na MFF w Mannheim (1973), Nagrody Głównej Jury za film *Tańczący jastrząb* na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych Gdańsk-Gdynia (1977), 5 nagród na Międzynarodowym Festiwalu Filmów w Panamie za *Klejnot wolnego sumienia* (1983), Złoty Lwów za *Przypadek Pekosińskiego* na XVIII Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdańsku (1993), Nagrody Specjalnej za *Przypadek Pekosińskiego* na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Fabularnych Karlowe Wary (1994), I nagroda za widowisko TV *Zdania i uwagi* na XIV Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimediiów w Niepokalanowie (1999). I nagroda za widowisko *YV Wieczernik* na XVII Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimediiów w Niepokalanowie (2002). Współzałożyciel i przew. Klubu Myśli Politycznej im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego (1997).

Odnaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (2011), wyróżniony odznaką „Zasłużony Działacz Kultury” (2010).

Wiesław Maciejewski

[Łódź, Region Ziemia Łódzka](#)

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

[Zgłoś błąd](#)