

Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/biogramy/23440,Raczak-Lech-Maria.html>
20.05.2024, 00:04

Raczak Lech Maria

Lech Maria Raczak, ur. 27 I 1946 w Krzyżanowie k. Śremu, zm. 17 I 2020 w Poznaniu. Absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, kierunek filologia polska (1969). 1964–1993 założyciel i członek Teatru Ósmego Dnia. Reżyser ponad 60 przedstawień dla teatrów polskich i zagranicznych.

1964–1979 w ZSP, 1973–1979 w SZSP.

W III 1968 uczestnik demonstracji i wieców studenckich w Poznaniu.

1969–1970 nauczyciel w Technikum Mechanicznym i ZSZ przy Fabryce Łożysk Tocznych w Poznaniu, 1970–1979 kierownik Teatru Ósmego Dnia. W l. 70. członek Ośrodka Kultury Studenckiej [Od Nowa](#) w Poznaniu. 1972–1979 członek Rady Artystycznej Teatrów Studenckich, od 1978 przew. i członek rad artystycznych kilku festiwali teatralnych, m.in. Międzynarodowego Festiwalu Teatru Otwartego we Wrocławiu (1977–1979). Od 1979 członek, (1980–1985 członek zarządu) Ośrodka Polskiego Międzynarodowego Instytutu Teatralnego ITI w Warszawie. 1979–1984 z-ca. dyr. i kierownik Teatru Ósmego Dnia w Państwowej Agencji Artystycznej w Poznaniu.

Od 1977 współpracownik KSS KOR i SKS, przekazywał informacje o represjach w środowisku teatralnym.

IX 1980 – 1989 w kole „S” przy Teatrze Ósmego Dnia.

1981 – II 1982 współzałożyciel, autor, redaktor, organizator działalności wydawniczej i pracy redakcji niezależnego/podziemnego pisma „Wiadomości Tygodnia”. W VI 1981 członek komitetu organizacyjnego odsłonięcia pomnika Poznańskiego Czerwca 1956, autor scenariusza i reżyser uroczystości.

Miejsce urodzenia Krzyżanowo k. Śremu

Data urodzenia 27-01-1946

Miejsce śmierci Poznań

Data śmierci 17-01-2020

Hasło wydrukowane w **Tom III**

1984–1986 działalność w Teatrze Ósmego Dnia w Polsce, 1986–1989 we Włoszech i in. krajach Europy Zachodniej. 1986–1989 wykłady na uniwersytetach w Polsce, Bolonii, Ferrarze oraz w kościołach; współpracował z Komitetem Porozumiewawczym Środowisk Twórczych i Naukowych. Represjonowany, objęty zakazem publikacji i wystawiania przedstawień. Wielokrotnie zatrzymany, 13 II 1982 ukarany grzywną przez kolegium ds. wykroczeń za udział w manifestacji.

1990–1993 dyr. nac. i artystyczny Teatru Ósmego Dnia w Poznaniu, 1995–1998 Teatru Polskiego tamże, 1993–2012 dyr. artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Malta. Od 2003 wykładowca w Akademii Sztuk Pięknych/Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Od 2003 współprac. Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie oraz Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, od 2007 członek rady programowej tamże. 2004–2010 rady programowej Teatru Polskiego w Poznaniu.

Reżyser kilku spektakli telewizyjnych: *Ziemia niczyja* (1993), *Przypadek Ijona Tichego wg S. Lema* (1999). Autor kilkudziesięciu artykułów w czasopismach „Dialog”, „Scena”, „Teatr w Polsce”. 2002–2006 felietonista „Gazety Wyborczej” Oddział w Poznaniu.

Autor wielu artykułów m.in. opublikowanych w trzutomowej serii *Pisma teatralne* (2012).

Odnaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (2000), Medalem Regionu Wielkopolska NSZZ Solidarność (2010), wyróżniony odznaką Zasłużony Działacz Kultury (1973 i 2000).

18 III 1977 – 28 XII 1989 rozpracowywany przez Wydz. III/WOKPP WUSW w Poznaniu w ramach SOR krypt. Skorpion.

Karolina Bittner

[Poznań, Region Wielkopolska](#)

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

[Zgłoś błąd](#)