

Encyklopedia Solidarności

<https://encysol.pl/es/encyklopedia/biogramy/15769,Fedorowicz-Jacek-Jan.html>
20.05.2024, 04:02

Fedorowicz Jacek Jan

Jacek Jan Fedorowicz, ur. 18 VII 1937 w Gdyni. Absolwent Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku, Wydz. Malarstwa (1960).

1954–1960 współzałożyciel studenckiego teatru Bim-Bom w Gdańsku, w l. 60. i 70. artysta estradowy, autor tekstów i karykaturzysta w czasopismach „Po Prostu”, „Szpilki”, „Dookoła Świata” i in.; współtwórca telewizyjnych programów rozrywkowych, m.in. „Poznajmy się” i „Małżeństwo doskonałe”, aktor, scenarzysta. 1974–1981 współtwórca radiowej audycji satyrycznej „60 minut na godzinę”. 1980 autor w niezależnym piśmie „Strachy na Lachy”.

Od jesieni 1980 w „S”; współpracownik Radia „S” Regionu Mazowsze Redakcja Programów dla Radiowęzłów Zakładowych.

Po 13 XII 1981 działacz Prymasowskiego Komitetu Pomocy Osobom Pozbawionym Wolności i ich Rodzinom; 1982–1989 uczestnik bojkotu państwowych mediów, utrzymywał się ze sprzedaży swoich rysunków; twórca programów satyrycznych oraz wywiadów z przywódcami podziemnej „S” rozprowadzanych na kasetach audio i wideo, autor odczytów w ramach Tygodni Kultury Chrześcijańskiej; współpracownik [Archiwum](#) Solidarności, gromadził dokumentację dźwiękową zachowaną z okresu legalnej działalności „S”; obserwator procesów politycznych; autor w podziemnej „Gazecie Wyborowej” i „Tygodniku Mazowsze”; 1984 współautor komiksu *Solidarność – pierwszych 500 dni*; 1982–1987 wielokrotnie przesłuchiwany. 1988–1989 propagował „S” podczas występów i spotkań uniwersyteckich za granicą.

1989 współautor audycji wyborczych KO. 1995–2006 autor satyrycznego programu „Dziennik Telewizyjny” w TVP. 2006 współorganizator wystawy rysunków własnych z okresu

Miejsce urodzenia Gdynia

Data urodzenia 18-07-1937

Hasło wydrukowane w **Tom III**

stanu wojennego w Instytucie Pamięci Narodowej.
1999–2011 felietonista w „Gazecie Wyborczej”. 2010–2016
członek Rady Programowej TVP. 2012 karykaturzysta w
tygodniku „Wprost”. Członek PEN Clubu.

Aktor filmowy, m.in. w *Do widzenia do jutra* (1960),
Motodrama (1971); współscenarzysta *Nie ma róży bez ognia*
(1974) i *Poszukiwany, poszukiwana* (1972); aktor estradowy,
autor książek, m.in.: *W zasadzie TAK* (1975), *Felietony i*
dialogi (Kontakt 1987), *PasTVisko* (2007), *JA jako wykopalisko*
(2011).

Odnaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia
Polski (2008), Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis
(2009), wyróżniony nagrodą RKW Mazowsze (1985) i Komisji
Kultury „S” (1986).

Od 20 II 1982 rozpracowywany przez Wydz. III-1 KS
MO/Wydz. III Biura Studiów MSW w ramach KE krypt. Helios;
27 IV 1984 – 18 IX 1989 przez Wydz. III-1 SUSW w ramach
KE/SOR krypt. Kobra.

Anna Grażyna Kister

[Region Mazowsze, Warszawa](#)

[Poprzedni Strona](#)
[Następny Strona](#)

[Zgłoś błąd](#)